رج منها جلما رءا بنه اكبرناه وقطعن ايديهن
ـلنا حاشى لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم
الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك
ـملك ولم يكن له ولي من الذل وكبره تكبيرا

للوووووو ممصو اللاو ههه و ه

1642

باب لتصفية السحر تكتب هذا الجدول في قصعة او
صحفة وهذه العزيمة بسم الله الذي لا ينسى ونور لا
يطفا وعرش لا يتحرك وبه اقسمت عليكم يا ملوك
الارواح الروحانية والابدال الساكنين تحت
الفلك تحت عرش الملك الجبار رب الجبابرة
المكرمين بجميع اجلالهم اكرمابه لنـ
هذه العلا بالقي د مـ مرت عليكم
بحق الله ورسوله ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وهذا الغا انصر

لشلوب	لشلوب	لشلهوب
هلوب	هلوب	هلهب
اغليوا	هذا	القلع

باب للبياض تاخذ ثلاث بيض الدجاج واحسله في ماء
وملح سبع مرات وسبعه في ماء بلا ملح وخذ الفلفل
دارى وسحق نيا ٣ منكل واحد ثلث واسحقه جيد
وكحل صاحب البياض يبرا باذن الله تعالى

2

فصل في قرعة القسمة لها عجيب وفوايد عشر
وقد تحرون الجلا فيسون المنفع مون افلا مو
اسند يع برون فيها وفي تربيعها باب
في ـ عرالبوفي ومعرفتها وعددها اعلم
وفقنا الله انظر هذا ٦ ب الجملة المقو
٦ من الهع الغ ب ياتي تصريفه على ثلاثة
عشر باب باب معرفة الاخبار الواردة عليك
في كل يوم باب معرفة الغيب هل هو
مريض او غيره في الك باب معرفة المراة
هل هي حامل ام لا باب معرفة الراجل
هل يع ر في ع هره خير ام لا باب معرفة
النكاح هل هو جيد ام لا باب معرفة
الوالي والحاكم كم يقيمون في عملهم
باب معرفة التربيع والتخبيز والعقد
والكنز باب معرفة العمل الغ دات ع
بها في ب وغيره تعمل في كل يوم
الغ ي انك فيه السايل فتحسب

اسمه بالجزم الكبير وتعلم ما يجتمع لك من
العدد ثم تاخذ ظلك بالاقدام وتضيفه
الى العدد في المذكور ثم تعلم العدد اليوم
الذي اتاك فيه السايل فتاخذ عدده و
تضيفه لما معك من العدد وتعلم
ما يجتمع لك في ذلك كله فتواصل
في ذلك فاذا اردت بابا من الابواب
الذي ذكرته لك فاعمل بها ونذكر
لك بابا من الابواب باب معرفة

الخبر الذي ورد عليك وذلك
اذا سمعت خبرا من الاخبار واردت
ان تعلم هل هو حق ام لا فخذ عدد ظلك
وعدد اليوم الذي ورد فيه الخبر وعدد
الاسم ليس معك اسم تحسب واذا
كان السايل احسب اسمه بالجزم الكبير
والطرح في ذلك اثنا عشر اثنا عشر

واعمل به فان بقي واحد فالعلم باطل
وان بقي اثنين فالعلم صحيح وان بقي ثلاثة
او اربعة فالعلم باطل وان بقي خمسة
فالعلم صحيح وان بقي ستة او سبعة فا
العلم باطل وان بقي ثمانية فالعلم صحيح
وان بقي تسعة او عشرة فالعلم صحيح
وان بقي احد اشر او اثنا اشر فالعلم باطل
والله اعلم

باب معرفة الكتاب وما فيه من
الكلام فاذا اردت ان تعلم من اين اتاك
الكتاب تاخذ عدد ظلك بالاقدام وعدد
اليوم والطرح اثنا اشر اثنا اشر فان بقي
واحد فالكتاب اتا الى بيت السلطان
وفايع بالعسكر فان يتولى فانه لا يثبت
او قتل وان بقي اثنين فانه يجي المغرب

قبض الجزية والعطرة والزكاة وما شاء
في الك وان بقي ثلاثة او سبعة او احدا
عش فانه فيه اشبهة او نعيرة وان بقي
اربعة او ثمانية او اثنا عش فانه فيه
سفرا او رجوعا بحر وان بقي خمسة او سبعة
فانها بمنزلة الواحد وان بقي اثنا عشر
فانه بمنزلة الاثنين باب معرفة
الغايب فاذا اردت ان تعرف الغايب
هل هو حي او ميت ام لا فاحسب اسمه
بحساب الجملة واضف اليه العدد بين فيه
فتجمع لك من ذلك فاطرح سبعة سبعة
فان بقي واحدة فانه حي لكنه لحق من
ضر ومرض من الحرارة ثم ينجيه الله تعالى
وان بقي اثنين فهو صحيح الجسد ولكنه تارات
في الرخا وتارات في الشدة الا انه تعب بيرة عما
رح وان بقي اربعة فهو مريض وعنده شدة
وضيق يخاف عليه منه او بلي خبره والله

٧ علم وان بقي خمسة فهو مجنون اشد يقع المر
ض وربما يخاف عليه من شدت المسلي
فان تعب بيرة زحل وان بقي ستة فهو حي
صحيح فرح رعه فضل وخير وان بقي سبعة
فانه ميت او مقتول والله اعلم باب
معرفة المريض اذا اردت ان تسال عن مريض واردت
ان تعلم ما مرضه فاطرح الجملة سبعة سبعة
فان بقي واحدة فاعلم انه به حرارة ويابسة
ووجع يابس حار مفرط وان بقي اثنين
فمرضه حما او نقصان البرد والله اعلم
وان بقي ثلاثة فمرضه من ارياح الجان والعين
والسحر وان بقي اربعة فمرضه البلغم بارد ونقصان
وان بقي خمسة فهو البلغم يابس بارد وان بقي
ستة فاصل مرضه حرارة رطبة وان بقي
سبعة فهو حار يابس وفيه شدة
باب اذا اردت ان تعلم المراة حامل

ام لا فاطرح العدد المجموع اثنين اثنين
فان بقي واحدة فهي غير حاملة وان بقي
اثنين فهي حاملة والله اعلم **باب**
ان اردت ان تعلم المولود ذكرا وانثى
فاطرح العدد سبعة سبعة فان بقي
واحدة او ثلاثة او خمسة فهو ذكر والله
اعلم وان بقي اثنين او اربع او ستة
فانه انثى والله اعلم **باب** معرفة
السارق ومالونه فاطرح الجملة سبعة
سبعة فان بقي واحدة فهو احمر وان بقي
اثنين فهو ابيض وان بقي اربع فهو البرم
محدام وان بقي خمسة فهو اسود او اصفر
شعر في الصورة وان بقي ستة فانه ابيض
مضي اللون وان بقي سبعة فهو اسود شعر
في السواد وان اردت ان تعلم هل هو
ذكرا وانثى فاطرح ثلاثة ثلاثة

فان بقي واحدة فهو ذكر وان بقي اثنين
فهو انثى وان بقي ثلاثة فهو ذكر والله
اعلم وان اردت ان تعلم هل هو من اهل الد
ار ام لا او براني فاطرح الجملة ثلاثة ثلاثة
فان بقي واحدة فهو غريب وان بقي اثنين
فهو من اهل الدار وان بقي ثلاثة فهو
من الجيران **باب** معرفة الابق
فان كان يرجع ام لا فاطرح العدد اثنين
اثنين فان بقي واحدة لا يرجع وان بقي
اثنين فانه يرجع والله اعلم وانظر
الساعة التي وردت عليك ان كانت نارية
فقل له في ناحية المشرق وان كانت هوائية
فقل ذهب الى ناحية المغرب وان كانت
الساعة ترابية فهي الى ناحية القبلة
وان كانت مائية فهي الى ناحية الجوف
والله اعلم

بنا معرفة الشرعة هل هي طالح ام لا فاطرح
الجملة اثنين اثنين فان بقي واحد فالشر
عة موفق وان بقي اثنين فالشرعة غير
موفق والله اعلم **باب** معرفة الزواج
هل يتزوج ام لا فاطرح الجملة اثنين اثنين
فان بقي واحد فانه يتجوز وان بقي اثنا
ين فانه لم يتجوز والله اعلم بنا
معرفة الراجل هل يجد ربح خير ام لا اذا
سلك احد فاطرح العدد اثنان اثنان
فان بقي واحد فلا يجد ربح شي وان بقي
اثنين فانه يجد ربح خير كثير والله اعلم
وان قال لك من اين يجي فاطرح الجملة
سبعة سبعة فان بقي واحد فيجي من قبل
السلطان او من قبل قيادة وان بقي اثنين
فهو من قبل المرات وان بقي ثلاثة فهو من

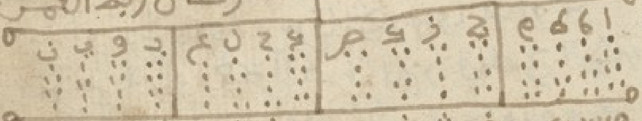
قبل الله عز وجل وان بقي اربعة فهو
من قبل خدمة او زرع او شجر او ركوب
البحر او امرات وان بقي خمسة فمن صاحب
يصيبها وان بقي ستة فهو من قبل البيع
والشرو وتجارة وان بقي سبعة فهو من
قبل سفر والله اعلم **باب** على ضيعة
وجه اخر وهو احسن وعلى الكل تطرح
الجملة الهجي كورة اثنا عشر اثنا عشر
فان بقي واحد فهو من قبل الغنم وان
بقي اثنين فهو من البقر وان بقي ثلاثة
فهو من قبل انسان وان بقي اربعة
فهو من قبل صيد البحر وان بقي خمسة
فهو من قبل صيد البر وان بقي ستة
فهو من قبل امراة وان بقي سبعة فهو
من قبل التجارة وان بقي ثمانية فهو من
قبل الرماية والجهاد وان بقي عشرة

من قبل الماعين والابل وان بقي اربع اش
جمو من قبل الزواج وان بقي اثنا شر وهو
من قبل صيع الماء او سرقة او جوسر والله
علم معروفة. اين يجع ث على
الراجل ما يعرف ام لا فسفك الجملة
اثنين اثنين فان بقي واحد فلا لهم
معرفة وان بقي اثنين فانه يجع ثلث
ما يعرفه وان قال لك من اين يجع ث
عليه فاطرح الجملة سبعة سبعة فان
بقي واحد فانه من السلطان وان
بقي اثنين من قبل الزنا وان بقي ثلاثة
من قبل الكتاب والكلام والسوا وان
بقي اربعة من قبل التجارة وان بقي خمسة
من قبل الجزا وسوا الثقافة امر وان بقي
ستة من قبل مريجع ثا عليه وان
بقي سبعة من سارقة او جوسر لو قبيه

7

والله علم بيا معروفة السرقة هل
ترجع ام لا فاطرح الجملة اثنا عشر اثنا عشر
فان بقي واحد او اربعة او ستة او ثما
نية او تسعة او عشرة اثنا عشر فانها
يرجع بعضها وان بقي خمسة او سبعة
او واحد اشر فانه لم ترجع والله اعلم

الكبش والعقرب ربهم المريخ	الاسد ربها الشمس	الثور والميزان ربهم الزهرة	الكنش والسنبلة
		الفرس والجدي ربهم المشتري	ربهم الكتاب
الدلو والحوت ربه زحل		السرطان ربه القمر	

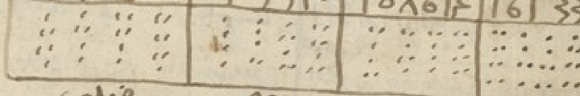


ب ٣ ح ف ث غ ب خ ش ظ ت ظ

فايع ٦ وان كنت في الخبية او السرقة في اي جيهة
من الجيهات الطرف الخالف وعلم وتوجيا

الثالث والخامس عشر ولك منهما شكلا وتنزل على المجموع خمسة نقطة صوابه عليه وتسقط الجميع اربعة اربعة فان فضل واحد فان ما سئلت عنه في المشرق وان فضل اثنين فان ما سئلت عنه في المغرب وان فضل ثلاثة فان ما سئلت عنه في القبلي وان فضل اربعة فان ما سئلت عنه في الجوف والله اعلم

١٤٩٩٨	١ ٩٩١٥	١٥٨٦١٤	١٦١ ٣٣



قبلي جوفي غربي شرقي

باب اذا اردت ان تعلم الابق في الهد يتة او خرج منها وسرق شيء ونجا به او وقع في سريقه في بعض الطرق ام لا فاطرح الجملة اثنا عشر اثنا عشر فان بقي واحد فهو في المد ينة وان بقي اثنين فهو خرج من المد ينة وان بقي ثلاثة او اربعة فانه في الغرب

8

وان بقي خمسة فهو في غير المد ينة وهو بعيد وان بقي ستة فهو حاضر فيها وان بقي سبعة فانه خرج من المد ينة ولا بعيد منها وان بقي ثمانية فانه خرج منها طر بعيد عنها وان بقي تسعة او عشرة فانه خرج الى قريب من المد ينة وان بقي احد عشر خرج من المد ينة وان بقي اثنا عشر فانه في المد ينة حضر بها والله اعلم

باب معرفة الرجال والنساء اذا كان برج الرجال ناري وبرج المراة ماوي يتوافقون واذا كان برج الرجال ناري وبرج المراة هوا يتفقو واذا كان برج المراة ترابي والنار متفقان والماء والترابي متفقان والله اعلم

باب معرفة الولاية والعمال على يقيمون في حكمهم فاذا اردت معرفة ذلك فاعرف الساعة وعو عيها فخذ اسمه واحسب بحساب الجملة ثم خذ اليه عدد ذلك اليوم واطرح سبعة سبعة

فان بقي واحد فيبقى شهر وان بقي اثنين
فيبقى شهرين وان بقي ثلاثة فيبقى ستة عشر عام
اشهر وان زاد فله عامين فان زاد فله اربعة
ويجوز معه الظلم والزنا والشراب وان بقي
ثلاثة اشهر فان زاد فله عامين وان زاد
بقي ثلاثين شهر وان زاد بقي ثلاثين
سنة ويكون في ايامه ولته كثيرة الخير
والخصب من نبات الارض ويكون العلم ويكثر
الرزق ويقل اصحاب الظلم وان بقي اربعة
يبقى اربعة اشهر فان زاد ايضا يبقى ثمانية
وعشرين شهر فان زاد يبقى ثمانية وعشرين
سنة وتكون ايامه ولته مليحة الاحكام
من الولاية وان بقي خمسة فيبقى خمسة
اشهر وان زاد بقي ثلاثين شهرا فان زاد
بقي ثلاثين سنة ويكون في ايامه خراب و
فتنة وايام غير موفقة

باب

باب لنقل الحمى على من شئت تكتب في علاا رق وجلد
تقصه مقدار الدينار وتكتب فيه هذه الاسماء
وتجعلها في الحائط تحت رجلك وتمشي عليها
ثلاثة ايام فاذا اردت البارحة اربيها في الماء وتكتبها
يوم الثلاثة قبل طلوع الشمس وهي هذه ابد ابج
تربو شربريو شرسخو شرانزلوا بالحمة الفتلوته
وهرسوا كذا وكذا وهرسوا عظم كذا وكذا العجل
العجل الواحد الواحد
باب نحديبع تسلطه على
على من ياتيك للطخ والبعج والعرق بالنار والتشتيت
ا الهز والنبغ والكسر والرجع والخطف والكل شيء
تريد تكتب العزيمة في كفك الايسر وتجعل فيه
التراب وتبخره بالعود الازرق وتتل عليه العزيمة دبر
كل صلات سبعة مرات سبعة ايام بلياليها حتى ينفعل
كفك على التراب والبخور عمال واذا انفعل كفك فا
صنع به ما شئت فاذا اردت الهز او تشتيت او العرق
او الطخ او الفتك نح التراب في يدك وتعزم عليه مرة
وتشير بيدك وتقول لهم افعلوا كذا وكذا واذا اردت
الرجع بالحجارة والبعج بكصر المجير ببخور
ويكون منقوب بابر من النحاس الاحمر
لا ذا خاصط وهذا ما تكتب في يدك ابدا نخرج عزمت
عليكم يا معشر الجن والشياطين اغيثوا من الاستغاث بكم
وعينوا من استعان بكم من الجبابرت ابن الملوك الذين يشعلون
الرياح ... انوخ انوخ

اطوخ اطوخ عجاج عجاج صعجوج صعجوج اصرعوا
وتوكلوا بالهتك والبعج والنفخ والكسر والرجع والعروق
والخفق وكلما يجوز في الذبار والدراهيم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم باب للزوج لا شك ولا خلاف
صحيح مجرب وهو سيف قاطع يخلي الدبار والمنزل ويتبع
المعمول ولو حل ما تحدار وهو بربي بالعيال ويربي بالنوا
سة ويتبع المعمول والكرالة علسية الشعور الذي لا تعلمه
الا للعيابر والماشير على غير سنة رسول الله صلى الله عليه
وسلم اعداء ذلك الله منه ومن شر عذامه والكرالة علسية فاذا
اردت العمل به وطهر ثيابك وبدنك وثيابك وتبدا بيوم الاربع
او يوم السبت بالصيام سبعة ايام ويكون فطورك خبز الشعير مدرس والعفاص
وطهر ثيابك وبذلك يوم النذع والبخور وتكتب في شقفة
بغار غير مطبوخ وتعزم عليها سبعة مرات في بوزكل
صلات والبخور وتكتبها يوم الاربع قبل طلوع الشمس
في شقفة بغار غير مطبوخ والبخور الحنتيت والكبريت
والعود لا رزق والعند الاحمر وتعزم عليه سبعة مرات
مرات في بور كل صلوت واذا اردت ان ترجع بالنجاسة
زيد مع البخور رجيس الفخار واذا اردت ان تبك
عليه انلع الشقف من محلها وبخر العاج البيت والعاج
بعظم العاج واحرز نفسك والهلك والنسيان
واذا اردت ان تزيك عليه اكتب الطلاسم على عظم
العاج وبخر به البيت وهي هذه العزيمة فطيك
فطيكا يا فطو قطا يا فطو يعجج بجيج عجيج
عجيج متاشر لاشر شر مهوشر مهوشر
اهرشر اهرشر طليهوشر طليهوشر لهوشر لهوشر
هيهوشر بيهوشر هاج هاج هجهج هجهج

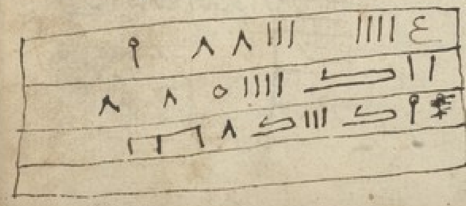
10

الباب الخامس اذا اردت قال المؤلف رحمه الله تعالى هذا
الخاتم جربتها مرة بعد مرة ولا مرة خالف بالله العظيم الا الذي وو
الا صحيحة مجربة لا شك فيه ولا خلف اذا اردت لا تحصى
فاكتب الخاتم في كفك وبخره بالبخور التي تاتي ذكره وعن عليه
حتى تغفل الكف وتقبلها به من شئت فانه يحبك حبا شديدا وتكتب
اسمه واسم امه فاذا اردت ان تفرق المحبة في خطبة الزواج او غيره
فاكتب في ثلاثة بروات والعزيمة والخاتم وتبخره بالبخور
اثني عشر مرات وتذكر من شئت من الريف فانه يحبك واذا اردت لصرع
الصعاب فاكتب الخاتم في كفه وبخره وعزم عليه فانه يصرع من ساعته
واذا اراد الله تعالى وتاخره بما شئت واذا اردت للصحة اكتب الخاتم في كفه
وتعزم عليه حتى يمسح الكف على الجبين باذن الله تعالى واذا اردت الاظهار
تاخذ قضيب الزيتون وتكتب عليه بالخاتم في راس القضيب وتبخره
وتكتب الخاتم في كف احد وتبخره ايضا وتعزم عليه بانه يظهر وينزل
على السرق والغيب واذا اردت تعقد الاسارا كتب في حرز وتعلقه
فيه اعظم واذا اردت للشقيقة والرمد تكتبه في حرز وتعلقه عليه
وايضا فوائدها كثيرة وهذه العزيمة الم نشرح لك صدرك ووضعنا
عنك وزرك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر
يسرا ان مع العسر يسرا فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب الله
الواحد العجل العجل الساعة الساعة اركانها الاجنحة والحرة بالذم
بجميع لدينا محضورات وسلطان والله بسم الله الرحمن الرحيم لا تعلوا علي
واتوني مسلمين من عبير كما دعي لهم رب العالمين العجل العجل وكذا
ثلاثة ولا يوده ولم يكرره في ١١٤ عدد والبخور لجميع الاعمال الدليل
الاكحل وهذا الخاتم

ى	ط	ب
د	ه	ز
ح	ا	و



طاسليخ وعلى الثاني عليليخ وعلى الثالث طاسلخ
وعلى الرابع طلطليخ وعلى الخامس فلطليسخ
وتكتب الكف وخاتم السلام انا عند ٣ الامر وبعد ذا
فنا عنا عنده بارعكس فهو السارق والسريق عنده نفعنا
مسئلة
مسئلة لحفظ الصبي وهو يرضع ليس ينطلق واذا اردت
العمل به خذ بيضة الدجاجة وتكتب فيها تسعة زهول
الزاجرها وهذا يقصد وفي الارض ولا يصلحون وتدفنها في
ونسي وتصلي عليها صلاة الجنازة وانت على وضوء وطهارة
في يوم السبت تعفف مسئلة لسريقة تكتبها في اوراق من الكاغط
على عدد المتهومين وتكتب كل براءة واحدة واسم المطلوب
فيها وتكتب على عدد المتهومين وتجعل كل ورقة في
كورة من الطين وتجعلهم في قصعة وفيها الماء طيبة
واذا فعلت تجعل كل ورقة في كورة من الطين فيهم في الماء
وعزم عليهم الذي تطلع فوق الماء اقرها تجد اسم
مولاها وهي السريقة عنده وهذه الطريقة التي ذكر
بها واذا فعلتم نفعا فاذا انتم فيها والله مخرج ما كتبتم
تكتفي باهو الورقة التي فيها اسم الله وتطلع على وجه
وهذا الخاتم



ظك على عشرة اقداح فتنة خل الساعة احد
عشر فتنتج الساعة الا ان يكون في عشرين
فيه فتنة نخل الساعة اثنى عشر
فتنتج الا ان يكون الا الليل ... وك ملة

من طلوع الشمس الى الضحى والثالثة للزهرة سعيد والرابعة
للقمر سعيد والخامسة للمقاتل نحيس والسادسة للمشتري
سعيد والسابعة للعقارب نحس والسادسة للعطارد نحس
والثامنة للمريخ نحس والتاسعة للشمس سعيدة والعاشرة
للزهرة سعيدة والحادية عشر للكاتب نحيسه والثاني عشر
للقمر سعيدة ؛ يوم الاربعاء الساعة منه للعطارد وهي
نحيس والثانية للقمر سعيدة والثالثة للمقاتل نحيس والرابعة
للمشتري سعيدة والخامسة للمريخ نحيسه والسادسة للش
سعيدة والسابعة للزهرة سعيد والثامنة لعطارد والتا
سعة للقمر والعاشرة للمقاتل نحس والحادية عشر
سعيد والثانية عشر للمريخ ؛ يوم الخميس والساعة
منه للمشتري سعيدة وهي من طلوع الشمس الى طلوع الفجر
والثانية للمريخ نحس والثالثة سعيد والرابعة للزهرة
سعيد والخامسة للكاتب والسادسة للقمر سعيدة

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله وسلم على سيدنا محمد حجاب عظيم
وسيف قاطع للشيخ ابي الحسن الشاذلي رحمه الله وهو
لمن يسف ولا يحول عن السلاطين والجبابرة ولمنع البلا
والغيور وهذا ما اكتب بخط بلطف الله صنع جميل
سنن الله في خلقه في كنف الله وتشفعنا برسول الله
بدوام ملك الله ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم بحق يا هو يا هو اهيا اهيا اهيا شر
اهيا شر حميثا دولي حجاب الله ومنعته هاء بارك

12

وبالايات البينات تحوطني يحيط العظام وهو معي جبرايل
عن يميني وميكايل عن يساري وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم امامي
وعصت من شر في بحر امري يحفظني وخاتم سليمان على لساني
بحر تكلمت له قضاء حاجتي ونور يوسف على وجهي
بحر امري يحفظني والله المستعان على الاعداء لا اله الا هو
الكبير المتعال لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
اللهم صل وسلم على سيدنا محمد نبي الرحمة وكاشف
الغمة يا الله يا الله يا الله يا رب يا رب يا رب يا رحمان يا رحمان يا رحمان
يا رحيم يا رحيم اللهم لا تكلني الى نفسي او حبيط الذي
حوطتني به مما ملكتني لانك انت فما كنف به مني
وامنتني برضا من اسمك العظيم الذي حفظت
به فضل المعبود انزل كتبني بدرع من حماية
منك وفاخر بسيف نصرك وحمايتك وتوجني
بتاج عزك وكرمك وزيني برداء مدحك واجنبني
من ركوب الشهوات في الغيبة وبعد الممات تحوطني بحق
اسمك في عرفانك والاسم. تحفظني
من ارخى بسوء من جميع المؤذيات تولني ولا بين
عزك وكرمك وردني برضاء ورحمة ما تخص اهل الحل

جبار عنيد والشيطان مريد يا عزيز يا جبار سر اللهم الأعلى الذي
ومحبتك ومن نعوت ربوبيتك ما تبهر به القلوب وتذل
به النفوس وتخضع له الرقاب ويسخر له كل جبار ظالم
يا عزيز يا جبار... اللهم سخر لي خلقك كما سخرت البحر
لموسى عليه السلام ولين قلوبهم كما لينت الحديد
لنبيك داود عليه السلام فإنهم لا ينطقون إلا بإذنك نوا
صيهم في قبضتك وقلوبهم في يدك تصرفها حيث
شئت يا مقلب القلوب: يا علام الغيوب: أحببتك غضب
الله بلا إله إلا الله واستجلبتك من ذاتي بسيدنا ومولانا
محمد صلى الله عليه وسلم فلما رأينه أكبرنه وقطعن
أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا إن هذا إلا ملك
كريم يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين
كالذين آذوا موسى فبرأه الله مما قالوا
وكان عند الله وجيها وألقيت عليك محبة مني
يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله
والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب
المحسنين أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا
يمشي به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس

13

استخراج الكنوز والخبايا من الأرض المنهوم
بالعدد الكبير. والكنوز فإذا أردت أن تعرف إن
كان في الموضع شيء أم لا فاطرح الجملة
اثنين اثنين فإن بقي واحد فليس في الموضع
شيء وإن بقي اثنين فإن المكان عامر بالكنز
أو عدد كبير. باب إن أردت أن تعرف الخبيئة
أو عدد كبير. ذكر أم لا أو أنثى فاطرح العدد
اثنين اثنين فإن بقي واحد فهو ذكر وإن بقي
اثنين فهي أنثى والله أعلم باب
إذا أردت أن تعرف الخبيئة وين هي فاطرح
العدد سبعة سبعة فإن بقي واحد فإنه
في الدار وإن بقي اثنين فإن الخبيئة في البيت
تحت الفراش أو في مجالس النساء وإن بقي
ثلاثة فهي في الخزنة وإن بقي أربعة
فهي في باب الدار وإن بقي خمسة فهي في
باب الكنيف وإن بقي ستة فهي في العتبة

وان بقي سبعة فهي في النار والله اعلم

باب اذا اردت ان تعرف الخبية في الارض
ام لا او في الحيط او في السقف فاطرح الجملة
ثلاثة ثلاثة فان بقي واحدة فهو في الارض
وان بقي اثنين فهو الحيط وان بقي ثلاثة
فهو في السقف والعارض والله اعلم

باب اذا اردت تعرف الخبية في اي
شيء هي فاطرح الجملة اربعة اربعة فان بقي
واحدة فان الخبية جرها ما يعمل بالنار
وان بقي اثنين فهي في نبات الارض وان بقي
ثلاثة فهي من الحيوان وان بقي اربعة
فهي في الفضة ومشبهها والله اعلم

باب اذا اردت ان تعرف الموضع المهموم
بالعنز او فيه او خبيرة واردت ان تعرف
فيه شيء ام لا فاعرف ظفر بفتح ميك
في الوفق الغيب انه فيه واعرف عم من

فخذ هو وان كان تمام فخبه في الارض
فخوض بغير عدد على اربعة اسطار واسبعها
والقيمها معا الجملة واطرح اثنا عشر اثنا عشر
فان بقي واحدة فيه مال مدفون وان بقي اثنين
فليس فيه شيء وان بقي ثلاثة او اربعة او خمسة
او ستة فليس فيه شيء وان بقي ثمانية فيه شيء
عامر وان بقي سبعة فيه شيء وان بقي تسعة
ليس فيه شيء وان بقي عشرة واحد عشر عامر وان
بقي اثنا عشر فليس فيه شيء

باب اذا اردت الغيب فيه شيء تقدر عليه ام لا
فتقدر خط بفتح ميك او خطوط واجمع
الجملة القلبي عشرة اثنا عشر فان بقي واحدة او اثنين
او ثلاثة فانك لا تقدر عليه وان بقي اربعة
او خمسة فانك لا تقدر عليه وان بقي ستة
تقدر عليه وان بقي سبعة لا تقدر عليه
وان بقي ثمانية او تسعة او عشرة او احد عشر

واثنا عشر فانه تقهر غلبه والله اعلم
تربيع
[redacted]
في التربيع وثم يبره وقسمته على
كل وجه من التربيع على كل ما تجعل في قسمة
الارض وتربيعها على ما يواجه لك من الشمس
وللقمر معا كل واحد منهما فان اجتمعوا في
الارض الجوزة هي الساعة التي تربع فيها فاعلم
ان المكان فيه جوهر وفضة وان يكون في الد
في راس الجوزاء مما ذكر تلك مع الشمس
فانه فراغ وان كانت الشمس في الكبش او الاسد
والقمر فليس فيه شيء وان كانت الشمس في العقرب
او الحوت او السرطان فليس فيه شيء وان كانت
الساعة القمر والاسد والقوس على المكان فانه
فيه شيء باب وان اردت تعلم ما لونه
وما هو فاطرح الجملة سبعة سبعة فان بقي
واحدة فهو مثل الفضة والقصدير والكتان
او ما اشبهه وان بقي اثنين فهو اسود اللون

وان بقي ثلاثة فهو ابيض مثل الفضة او
تبر وان بقي اربعة فهو شيء احمر مثل النحاس
وكل شيء يعمل بالنار او مثل الثياب وغيره
وان بقي خمسة فهو شيء احمر مثل الذهب والا
لوان الصفر وما يشبههما وان بقي ستة فهو شيء
مثل الماء ولولو والحلا والسلاح وان بقي سبعة
فهو اخضر مثل الزرع وما يشبهه من الوان
الثياب الخضر والحبوب وغيره والدراهم والفلو
س ومما يشبه الخضرة باب اذا اردت
ان تعرف المكان المتهوم او السرقة او غيره فيه
وغيره فربع على اربعة اقسام شرقي وغربي وقبلي
وجوفي فاجعل ربع الغرب عن يمينك وانت
مستقبل الى القبلة واجمع اليوم وطالعه
للقمر واطرح العدد اربعة اربعة فان بقي
واحدة فانه في القبلة وان بقي اثنين فانه
في الشرقي وان بقي ثلاثة فانه في الجوف
وان بقي اربعة فانه في الغرب وبعضه

ما تحصره في ربع من الارباع تربعها ايضا على
اربع ارباع كما ذكر لك فتجعل كيفه الاول هو كذا
فتجعل حد فتحكم بحسب ما دل عليه الشيء والله اعلم
فصل على خلقه الاول فاذا اردت
ان تعرف هذا الباب فاطرح الجمل اثنا
عشر اثنا عشر فما بقي اعمل به لا يكون
عملك الا من اول النهار الى زوال ولا
يعمل في اليوم مسلد واحدة فان الكثرة
فلا تصير ولا ينظر في هذه المسائل والقمر
مقرونا بالمريخ تربيعا وفي مقارنة المريخ
ولا يكون في اجتماع الطالع فان
اهل العلم ذكروا هذه الصنعة اذا كان
في الع فيصعب عليك العمل فيصير لك الحق
باطل والباطل حق وان كان القمر في
العقرب ام في الثور او الجدي فليس فيه شيء
وان كان القمر في الثمان والميزان والعذرا

فصل في الرامي عند الرابع فروره من
ثوب يوم الخميس احدى عشر مرة وكتب
معاهم قوله تعالى اذا السماء انشقت
واذنت لربها وحقت واذا الارض مدت
والقت ما في بطن الحامل وتخلص
من ... وتكتبه وتبخرها بالميعة
وتنجمه ثلاثة ليال النجوم من يوم
السبت الى يوم الاثنين وتجعله
على عضده فاذا عسرت النافس
اصح فوق القارورة ويلحقها ويمسح
بها على كوز من الماء وتشرب النافس
تخلص باذن الله وكتب والقمر في
لنعائم فصل في حرب الزين من
كتب سبعة مرات في خاتم فضة و
قرا عليه عند الصياغة قوله تعالى
ان نصر الله قريب من المحسنين و
سورة الاخلاص وتنجمه ثلاثة ليالي من
يوم الجمعة الى يوم الاحد فاذا البسه

لايمن فانه يزيد الله في رزقه ويكتب
والقمر في سعد السعود **فصل** في حرف
الدال من يكتب في كاغد وطاف اليهم وما
رميت اذ رميت ولكن الله رمى ويكتب
معهم قوله تعالى والسابقون السابقون
أولئك المقربون في جنات النعيم ويكون
الكتب في الليل على ضوء المصباح ويقرا عليه
بسورة الحديد ويعلقه على سهام او
على مكحلة فانه لا يخطا به او قتل الاعدا
او صياد والكتب في حرير اخضر والقمر في الد
بران **فصل** في حرف الغزال من يكتب
في رق غزال عشرين في الا ويكتب معاهم
ثلاثين بايز والم تر الى ربك كيف مد الظل
ولو شاء لجعله ساكنا اسكن ايها القطا
والصداع باذن الله تعالى الذي يقول لشي
كن فيكون صرف لا يصرف والضارب
اسكن في والبخور لادن والميع السايل
ويعلق على من به الصداع والشقيقة يبرا
باذن الله ويكتب والقمر في سعد الاخبية

فيه شيء من المال وان كان في السرطان وال
عقرب والحوت فيه شيء من الرطام والصديد
والله اعلم **فصل** في الدرجات ان تعرف
من قبل في الارض فلا تحسب الطالع وما في
الغيب تحسب به كل في درج الشمس مايتين
واربعين الزهرة مايتين وسبع واربعين
الكاتب اربعمائة واربع وخمسين القمر
ثلاثمائة واحد وخمسين المقاتل ستمائة
وثمنين وخمسين المشتري وسبعمائة
واحد واربعين **فصل** في قسمة الدراري
الشمس لها الفرائض وظهور البيوت وما على السقف
الزهرة لها العنبر الكاتب له الاطام والع
روج القمر له الحناير المقاتل له الفنا
طر المشتري الحيوت المريخ له فيكان البيوت
ومثله **فصل** في الدرجات تعرف
الكاهر او ذهب لكل شيء فلا تنظر الى

الساعة التي انت فيها وانظر ما لها من الجيهات
فانه تلك المفهوم فاسأل ما يجمع لك فما
فيه تسع تسع فما بقي دون التسع فاطرح
اربع اربع فما بقي دون الاربع فثم مطلو
بك فان كان الشيء في الجيب يعني المذكور
فان بقي واحد فهو في سائر الجيب وان بقي اثنين
فهو في وسط الجيب وان بقي ثلثة فالشيء في
اعلا الجيب والله اعلم باب معرفة
تربيع الاركان تعلم الخبير او شيء مطلوب
فافهم الطالع واعرف الساعة التي انت فيها
فانظر الطالع ورب الطالع وتحسب بحساب
الجزم السغير ثم تاخذ عدد الطرح نوح
واولاده الثلاثة سام وحام ويافث فيه
اجتمع من ذلك فاطرح تسعة تسعة انتهى
باب معرفة حساب السنة بحساب ذي
القرنين فاول يوم لا حلة الاحد نجمه
الشمس تلقيها الى الاربعة في خلت

السنة بيوم الاحد لتلك الشمس وتكون
طالح ان شاء الله واذا دخلت السنة با
ثنين فنجمه بالقمر والقمر يريح ويقصر
واذا دخل اينار بثلثة فنجمه بالاحمر يطلع
لكل شيء ويكون الحرب بين الناس وتقطع
الطريق وتنعطل المراكب في البحر ويجي
كل بلا لولا كل شيء طالح واخره ربح في
الموت في الناس والله اعلم وان دخل اينار
بالاربع فنجمه للكتاب اوله طالح واخره
فيه يجل على قتال فيه واذا دخل ينار
بالخميس فنجمه المشتري واذا دخل ينار بالجمعة
فنجمه بالزهرة يكثر فيه الزنا وهروب النساء و
هي تتزين السنة كما تتزين العروس لبعلها
وهي لجميع الخير والشر والله اعلم وان دخل
ينار بالسبت فنجمه المقاتل وهو حرج ومرج
وفيه كثرة الاثمار ولا مطار ولا ينفع

مطارها وفيه خمسة اشياء الاول غصن الانهار
وينقطع مجراها والثاني في الارض يفسخ ثلثها
والرابع البحر يهول ما فيه والخامس في الشتا موت
الغنم ويوقع الطيف في الناس بالجوع يج وهي
سنة ٩٢ ان الريح وطع اما شهلع العام و
الله اعلم فصل في حساب المسافر
فاحسب اسمه واسم امه واسم اليوم
الذي سافر فيه واليوم الذي سلوك عليه
بالجزم الكبير وهو حساب البروج وزيد
ثلثين نقط من الهوا واسقط العدد
سبعة سبعة على عدد الايام فانظر ما بقي من
العدد في كل يوم فان بقي له واحد فانه
سالم وان بقي له اثنين يخشا عليه وان
بقي له ثلثة فانه سالم وان بقي له اربعة
يخاف عليه وان بقي له خمسة فانه يمشي
بالقليل ويروح بالكثير وان بقي له ستة

19

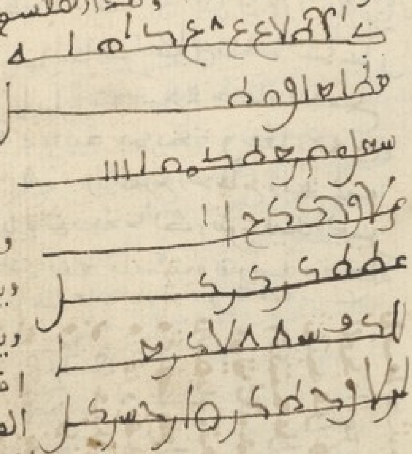
فانه يسل منه الجسم وينظره فجامه
وان بقي له سبعة فانه لا يروح بشيء او
يسلب او ينجرح وحساب بالجزم الكبير
نقط البروج باب نقط الايام بالجزم
الكبير والصغير يوم الاحد اثناشران نقطة
يوم الاثنين عشرين نقطة يوم ثلثة سبعطاشر
ان نقطة يوم الاربع سبعة نقطات يوم الخميس
واحد وعشرين يوم الجمعة تسعة وعشرين
يوم السبت ثلطاشر نقط تحسب المسافر
والمريض والمسجون والغالب والمغلوب
انتهى

فصل في شرح الابرج متاع الرجال
قال الحاكم القول على برج الكبش
والمريخ وهو ناري شرقي حار يلبس
له من الشهور ابريل ومن الايام يوم
الاحد يصلح له كل شيء برجه من

جميع العمال عليها وهو برج سعيد نار ابر
اهيم عليه السلام قال الحكيم وله من عيب
الخيل الاحمر وعلى الدابة البيض والله اعلم
وقال الحكيم صاحب هذا البرج له من
المسكن الشريف وتموت امه قبل
ابيه وان ماتت ابيه قبل امه يفقر
نعم والله اعلم وقال الحكيم واصاب
هذا البرج ولابد له من عين نار او
عصى على جسده وله الحظ
عند الملوك واكبر الناس والله اعلم
وقال الحكيم والابعد احسن له
من القريب والحج بيت الله الحرام
والله اعلم وقال الحكيم ولابد له ان
يكسب مال كثير وهو كثير العدو
الحساد والله اعلم وقال الحكيم
يخاف عليه من السجن او خطام ويو
صل الى الفاخر والله اعلم

فمسألة لجلب لا شك فيه ولا خلف ولعنة الله على من كذب فيه
وهو على الشريف حمزة والفقيه سليمان المغربي والله جربناه
اربعين مرة فما وجدنا اصح منه وافصح منه ولعنة الله على من
كذب وهي افصح والسيف جلبت به مسيرة ثلاثة ايام وهو هذا
تاخذ سبعة فتايل من الحرير الابيض غير مصبوغ ومصباح بسبعة
افواه وتوقدهم بالزيت حار وتكون على الوضوء والطهارة
وتعزم سبعة مرات بالعزيمة بانك تاتيك احسن اسودا او خنزير
او عبد بيده مقطع وحذير لا تخاف منه بانه خيال من خيال
الجن وهذا الطلسم الذي تكتب على الفتايل كما ترى وهذه العزيمة

وهذا الطلسم



وهذه العزيمة
التي تعزم بها
على الفتايل جميعا
يا ميمون الفجاع
ويا ميمون الغوام
ويا ميمون الشعال
ويا ميمون الهلاك
ويا ميمون الهياب
ويا ميمون الملعون
اقسمت عليكم ايها
الملك السبع بجلال
الله وعظمته
عز من

بشعاع

عزمت عليكم بعزيمة سليمان ابن داود عليه السلام وبحق
ما امر الرسول بضو النور وشعاعه الشمس وبنور القمر بيوم
الجمعة بليلة القدر يصبر ابو با بخوطة ويسر لا تاكلوا
ولا تشربوا ولا تفعه ولا ترقد حتى تاتي بفلانة بنت فلانة
الى فلان ابن فلانة ولا يرسل عليكم سواظ من النار ونحاس
فلا تنتصران بحق سليمان ابن داود عليه السلام الساعة
الساعة الساعة العجل العجل الوحا محضور فان اردت
تعزم بخر المصباح بعد الزنجبيل والشمع القنبوع والحرمل
فان الغد يع ياتي بالغريب ولو كان في السلاسل والاكبال
ولعنة الله على من كذبه فانه مجرب

باب اذا اردت العمل الفاهر الطالع تاخذ نحو غبار
السماء وهو طير ابابيل وهو يخرج في حصاد القمح
وتعزره واجعله في انية جديدة وتجعل معه شيء
من الطرح الصاع وشيء من الطرح الدجاج وتغليه
وتغليه سبعة ايام ثم بعد ذلك رش عليه الجير
فانه يموت حتى ينشف ما سكت وهو رسه وتجعله
في الطعام او في الماء فالا يعرض من طاب

[illegible marginal note]

21

باب لنبح الكلب اذا اردت ان لا ينبح كلب فخذ عجرة معلقة
في الشجرة او غيرها وان ربط الكلب يعضها فاذا عضها ارميه
له ثاني يعضها فاذا عضها ارميها له ثالثة فاذا عضها ثلاثة
مرات وان يعطها عندك وتغيبها في النار وتطفيها في الماء
من سبعة ابيار تحميها سبعة مرات وتطفيها سبعة مرات
من سبعة ابيار وتكتب للمومنين في الاول

~~ولاااعوو~~
~~بلهم االلسلمس~~ عليها
~~الوحاكلل~~ والثاني
~~للهلللكلسلااوو~~
والثالث ~~لمهاالدو~~
~~حلمهلبطلااعها~~ اخرج ايها الكلب بالله
الذي لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت

باب فيمن يغضب بين المسلمين تاخذ من شجرة خضرا ويكون عنزك
حديدا ماضي تمسك منها فرع من فروع الشجر تمسك
الشجر يعني الفرع بيدك اليمنى والحديد في يدك اليسرى
وتقطع الفرع بيدك اليسرى والفرع في يدك اليمنى
وتقول حتى يتضرب بنقطع وتقول عند قطع الفرع قطعت
محبة فلان بن فلانة من قلب فلان بن فلانة حتى ينقطع الفرع
وتبخره على اربعة ابعو وتكتب الفواتح في كل وجه وقطعت
محبة كذا في قلب كذا وكذا تكتبه يوم الجمعة عند غروب
الشمس ويوم السبت عند طلوع الشمس وتبخره بالكبريت
والعقنقيق وشعر القطوط والا بشحمته وتدفنه في الفطار
الذي يجتمع فيه ثم بعد ذلك تجعله في قبر مومن تمت
وصلى الله على ... تكتب في العود

كله	مبتا	ببه	يا		اف	تب	بت
يته	خ	١٨	دم	ـ	V	بت	الا
عز	ك	٢	محى	ـ	ض	V	انه

باب للتعريض تاخد القفقنع وتجعله في مغفي جديد
تجعل معه شيء من البزيوز تغطيه على النار حتى يطيب بلح
ثم بعد ذلك تمشي مرفقته وتخليه عندك لوقت الحاجة
واذا اردت ان تهلك احد من الناس تخذ شيء من السرق وتجعله
على تمره او على شيء يكله او في الطعام بانه ينتفخ نفخا عظيما
واذا اردت ان تبعد عليه تغزله بعظم الذي استعملت منه
القفقنيع بانه يبرى تمت
باب للعقرب تصوز تصورة العقرب او من مابيوا وتكتب معها هذه الاسماء وتجعلها
في عتبة الدار فلا تدخل العقرب من هذه العتبة بقدرة الله وان
كانت العقرب في ساكنة في الدار لابد لها ان تخرج الا الدار
وتقتلها ولا تلدغ احد بقدرة الله وهذا ما تكتب وهذا
ما تكتب لها بيك العاء في شوكتك الساء في فرنك
سبك بيك بمن الله علينا وو قنا عذاب السموم
ابلعطا ابلعطا ليعطا يعطا باعما ما



ايا عقرب يا بنت (العز) نحط لبك الله بنوره وموسى
بعصاته وتوراته اعوذ بكلمت الله التامات من شر ما
خلق اعوذ بكلمت الله التامات من شر ما خلق اعوذ بكلمت
الله التامات من شر ما خلق
للعقرب تمت

باب ما يكتب للعقرب تكتبها اول النهار من الشهر تكتبها في حرز
وتعلقه معك فانك لا تدرك العقرب بقدرة الله تعالى وهذا
ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم تسليما اعوذ بكلمت الله من شر العقارب اعوذ بكلمت الله
التامات من شر العقارب الساعات اعوذ بكلمت الله التامات
من شر العقارب اعوذ بكلمت الله التامات من شر العقارب
الساعات يا عقرب يا بنت العقرب عشر برالعاينني في جسدك
جامن كتابي هذا لا تقربني لا تقربني اخذ لك الله بنوره في
وموسى بعصاته وكلماته وتوراته وعيسى بانجيله وعمر
صلى الله عليه وسلم بفرقانه فراع سركم ها جعل الله علينا
ووقنا عذاب السموم انا كنا من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم
سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين جعل الله علينا
ووقنا عذاب السموم جبرايل على فرنك وميكاييل على
بطنك واسرافيل على ظهرك وعزرايل على شوكتك الم تر
الى الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال
لهم الله موتوا موتوا موتوا ايها العقرب بقدرة الحي الذي لا يموت
حبيض حبيض حبيض بالله نخير حفيظا وهو ارحم الراحمين
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب الجراد
اتقوا الله ايها الطالب لا تعمله الا لمن ظلمك وهو
تسعة رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون اذ فاتلوا
ناقة طالح ارالهم منذار ابن مهرد مهداع ابن
خفشار مهلار ابن فرداد وخواص ابن جيجهر
وعطيار ابن جنا وخسبار ابن عيلاز وغيلار

ابو حمار ونعم للرابر القتال وشد شار ابو غزوا هذه تسعة
رهط يفسدون في الارض ولا يصلحون تكتبها يوم السبت في اخر
الشهر عند طلوع الشمس او عند طلوعها والقمر في ساعة
ناحس تكتبها في شقفة فخار غير مطبوخ وتدفنها في مهراز
من النحاس وتدريح في براشهم فانهم يفرون من سعاتهم
باب للرجوع هذا اردت ان ترجع من اراعي
او بيت فتاخذ حمرة وتربيها للكلب يحفها
بلا عضها فخذها واكتب عليها هذه الاسماء وارميها
على منزل من تريد وهذه ما تكتب
باب تحصير العريس بسم الله
انشر الرسط افشرنا الاه لدوك بالله
محيط له كجسلهون نار وبالنوم
انزلته وبالحق نزل اترشترد شترهو
شرافشرا فشر شلقمه شقمه
شقمه ركارهب فالنطلفا
بنيا اذا ركبا في السفينة خرقها
شمقشه شقشر شهك شحشمل
لها مهل تحصنت بالعزة والجبروت وتو
كلت على الحي الذي لا يموت ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم باب للتجوبة الذي تكتب
براتير وتكتبهم وتجعلهم في قرن ماعز
اسود وتبخره بعنفر الاحمر وتجعله على
مجر الماء ترا عجبا واياك ثم اياك ان تغلبها اكثر
من ثلاثة ايام فانه لا يموت وهذا ما تكتب كل سطر في برا
وسه الله السوها
حو الله الله السـ ... هـ

27

بالاذن والعوج ونمر النار فشر يصوم
وينفض اليهاط حب الافين يبرا باذن الله
تعالى ويكتب والقمر في السماك **فصل** في
حرف الطاء من كتب عشرة طاءات
وكتب معاهم عنين وقوله تعالى الله
نور السماوات والارض الى قوله عليم و
خرزه وعلقه على من به وجع العينين
يبرا باذن الله تعالى ويكتب والقمر في
عقرب **فصل** في حرف الظاء من كتبه على
ورقة زيتون سبعة ظاءات والخاب
معاهم ثم النبيل يقطره والبخور العوج
وتعلقه على من تعسر عليه البول يبرا
باذن الله تعالى ويكتب والقمر في برج
الملح م **فصل** في حرف العين من كتب
في ورقة عشرة عينات وخمسة بإلها و
كتب معهم قوله تعالى ويسئلونك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها

بادانا

فاعلم ظفعجا لا ترى فيها عوجا ولا امتا وتعلق
على من به الطحال يبرا باذن الله ويكتب
والقمر في الزبلان فصل في حرف الغين
من يكتب خمسة غينات وخمسة حاءات
حاءات في رق غزال بمسك وزعفران
ويكتب معاهم قوله تعالى إنهم
لهم المنصورون وإن جندنا لهم
الغالبون ويعلق على من به الحصر
في القتال نصره الله تعالى ويكتب و
القمر في فرغ المؤخر فصل في حرف الفاء
من يكتب في خرقة يكتب خمسة و
عشرين فاء وثلاثين حاءات ويكتب
معاهم ~~[illegible]~~ اللهم ان كان رز
قي في السماء فانزله وان كان في
الارض فاخرجه وان كان بعيد فقربه
وان كان قليل فكثره يا ارحم الراحمين
فانه يغنيه باذن الله ويكتب والقمر
في الاكليل فصل في حرف القاف

[illegible]
الحف غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين اللهم يا مولاي وسهل
على طريق لما طلبة منك انك فعال لما تريد يا هادي
المضلين ٣ لا هادي هذا الاعتداء ٣ [illegible] يا باري ٣ ٣ يامن
عليهم اسالك يا رب ان تنعم على رضاك يا مالك رقاب العوالم
اجمعين ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم اني اسالك
ان تسخر لي خدام هاذه الاسماء ويجب متوصلني بهم الى طاعتك
وتنجيني بهم مما اخاف عليهم يسمى الكلفني شر كل ذي شر واكفني شر من
يوذيني في الارض وما يخرج منها وشر ما ينزل من السماء وما يعرج
فيها وشر كل اسد واسود وحية وعقرب وشر ساكن البلد والدوما
ولدا اللهم يا مالك رقاب العوالم كلهم اجمعين يا ودود ٣ ودود يا غني ٣
ان لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين غنو اغنو بحق اياك نعبد
واياك نستعين اللهم غمني في بساطك ورزقك واضف علي بفضلك واضع
علي نعمتك وادركني بلطفك وارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين وفرج عني كل كرب
مفرج كرب المكروبين ٣ يا مغيث يا كافي اكفني ونجني مما اخاف واحذر ٣ ونجني
من كل كرب يا غايث المستغيثين ٣ من اياه نعبد واياه نستعين ٣ اغنو ٣ بجاه عبدك
الخضر عليه السلام يا رماه يا رماه يا رماه يا سيداه يا سيداه يا سيداه يا غياث الرعناه
يا الله يا الله يا الله يا رحيم ٣ يا مالك ٣ اه اه اه يا لطيف ٣ اسالك بالملك والملكوت وباسمك
اللطيف الخبير وبالملك الموكل بهذه السورة الشريفة ان تيسر لي امري وبارك لي
في رزقي وتقضي حاجتي وتبلغني مرادي بفضلك وقدرتك يا قادر يا معز اللهم خذ من
اراد بنا سوء اخذ عزيز مقتدر وانتقم منه وانزل عليهم علة تقمهم
نسفي عروقهم واكسه علة السقم بحق سورة الفاتحة وبحق الشريفة التي انزلت
على قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم سبعا من المثاني والقران وفيها اودعت
فيها من الروس كلماتك التامات يا فتاح ٣ افتح علي كما فتحت على اوليائك

[illegible]

a general note book

- word agrim

- On drawing of lots

- Arabic

small book

يصلح لهلاك الظالم والطغيان العصاة وكل متكبر وكل جبار عنيد

اكتب هذا الجدول في شقفة فخار غير مطبوخ وادفنها في النار لطيف
تحرقها وتقرا عليها هذا الاسم سبعة ايام دبر كل صلاة مائة مرة وانت
فاعد مفرج مضر بحتى تكمل حاجتك والبخور فيه كراوية الكبريت والحلتيت
والتوم الاحمر فانك ترا عجايب وغرايب قال سليمان بن صفوان من اراد
ان يقضي الله حاجته في الخير او في الشر فعليه بهذا الدعاء فانه مستجاب
صحيح مجرب لا يستطع ويكرر بها على الوضوء والطهارة اثنا
ونقول هكذا الدعاء المبارك اللهم اني اسئلك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا قديم يا دائم يا فرد يا وتر يا احد يا صمد
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اسئلك يا الله يا من قضا حاجتي بهذا
الجدول لا تجعلها الا مقضية من ظلمه من الخلايق فيا نبي فاقطع
وبهذا الجدول واعمله على سبعة وهذا الجدول المبارك نفعنا الله
ببركاته امين وقال فيه اسم الله العظيم الاعظم الذي يحيي به الموتى وقامت
به السموات والارض وخضعت له الجبال الراسيات تثبت به الارض وهذا
الاسم العظيم الطاهر الذي فاتحته جميع الاسماء كلها

وهو هذا الجدول المبارك
كما ترى بعينك والسلام

فصل في هلاك الظالم والطغيان الفساق وكل متكبر وكل جبار عنيد

اكتب هذا الجدول في شقفة فخار غير مطبوخ واد فنها في النار لطيف
تقرنفها ونقرا عليها هذا الاسم سبعة ايام دبر كل صلاة مائة مرة وانت
قاعد متربع مضطربا حتى تكمل حاجتك والبخور في اوقات الكبريت والحنتيت
والثوم الاحمر فانك ترا عجايب وغرايب قال سليمان بن صفا ان من اراد
ان يقضي الله حاجته في الخير او في الشر فعليه بهذا الدعاء فانه مستجاب
صحيح مجرب لا يستطع ويكون دايما على الوضوء والطهارة التامة
ونقول هكذا الدعاء المبارك اللهم اسألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا دوم يا دي يا جرديا وتريا صمد يا حد
يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام اسألك بالله يا من قاحت بيته هذا
الجدول لا تجعلها الا موضعة من ظلمة من الخلايق فيما بين هذا ان طاع
وهذا الجدول تحمله على سيفك وهذا الجدول المبارك نفعنا الله
ببركاته امين وقال فيه اسم الله العظيم الاعظم الذي يحيي به الموتى وقامت
به السموات والارض وخدمته الجبال الشامخات وسبت به الارض وهذا
الاسم العظيم الطاهر الذي فاحت به جميع الاسماء كلها
وهو هذا الجدول المبارك
كما ترى بعينك والسلام